

ПУБЛИЧНЫЙ ДОГОВОР возмездного оказания услуг

Настоящий Публичный договор возмездного оказания услуг (далее именуемый по тексту «Договор») определяет порядок предоставления услуг, а также взаимные права, обязанности и порядок взаимоотношений между Частным унитарным предприятием «Время танца», именуемым в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Турач Ольги Валентиновны, действующей на основании Устава, и заказчиком услуг, именуемым в дальнейшем «Заказчик», принявшим (акцептовавшим) публичное предложение (оферту) о заключении настоящего договора.

1. ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОГОВОРЕ

Абонемент – документ (билет, кассовый чек, карт-чек), подтверждающий оплату занятий в Школе-студии, удостоверяющий право Заказчика или Обучающегося посетить 8 (восемь) танцевальных занятий, проводимых Исполнителем, в течение срока действия абонемента. Срок действия абонемента составляет 1 (один) календарный месяц [с 1 (первого) по последнее число месяца].

Акцепт – полное и безоговорочное принятие Заказчиком положений настоящего Договора в соответствии с п. 2.6 настоящего Договора (ст. 398 Гражданского кодекса Республики Беларусь), посредством совершения предоплаты услуг. Акцептирование Заказчиком настоящей Оферты означает заключение между сторонами договора на условиях, оговоренных в Оферте.

Заказчик – физическое лицо, осуществившее Акцепт настоящего Договора, обладающее полной дееспособностью согласно законодательству.

Обучающийся – лицо, в отношении которого заключен договор возмездного оказания услуг в форме проведения групповых танцевальных занятий с несовершеннолетними лицами в возрасте от 3 (трех) до 18 (восемнадцати) лет.

Пробное занятие – бесплатное полноценное занятие длительностью от 45 (сорока пяти) до 90 (девяноста) минут в зависимости от возрастной группы, в процессе которого Заказчик/Обучающийся знакомится с преподавателем (хореографом) и группой обучающихся, а Исполнитель определяет уровень подготовки лица, которое будет обучаться танцам.

Танцевальный курс – серия уроков по обучению танцам, определяемая в программе, разработанной Исполнителем. Длительность танцевального курса составляет 9 (девять) месяцев: с 1 сентября по 31 мая каждого календарного года.

Школа-студия – Исполнитель по настоящему договору – частное унитарное предприятие «Время танца».

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. ПОРЯДОК ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА

2.1. Исполнитель в соответствии со ст. 396 Гражданского кодекса Республики Беларусь (далее – ГК) размещает на информационном стенде по месту своего нахождения, а также на сайте Исполнителя <http://timefor.dance> настоящую публичную оферту и тем самым выражает свое намерение заключить договор возмездного оказания услуг на условиях данной оферты с любым заинтересованным физическим лицом, именуемым в дальнейшем «Заказчик», которому по медицинским показаниям не противопоказаны физические нагрузки.

2.2. Безусловным и безоговорочным принятием Заказчиком всех условий настоящей оферты (акцептом оферты) является осуществление Заказчиком платежа в счет оплаты услуг Исполнителя. В соответствии с п. 1 ст. 403, п. 3 ст. 408 ГК, акцепт оферты равнозначен факту заключения договора между Исполнителем и Заказчиком на условиях, указанных в настоящей публичной оферте. Совершая акцепт настоящей оферты, Заказчик присоединяется к условиям договора в целом, без каких-либо исключений и оговорок (ст. 398 ГК).

2.3. Настоящий договор, при условии, что порядок его акцепта соблюден полностью, считается заключенным в простой письменной форме (п. 3 ст. 404 и п. 3 ст. 408 ГК).

2.4. В рамках настоящего договора Исполнитель оказывает Заказчику, или несовершеннолетнему лицу «Обучающемуся», в интересах которого действует Заказчик, услуги по обучению танцам в группах по возрастам согласно Правилам Школы-студии «Время танца».

2.5. В случае заключения настоящего договора в пользу третьих лиц («Обучающихся») Заказчик выражает тем самым их согласие на условия предоставления услуг, предусмотренных настоящим Договором.

2.6. Ознакомившись с Прейскурантом Исполнителя и текстом настоящего договора, Заказчик подает Заявку (в устной или письменной форме) о своем желании получить услуги в соответствии с подпунктом 2.4 настоящего договора, заполняя при этом Анкету по установленной форме.

2.7. При заключении настоящего договора Заказчик подтверждает, что ни он, ни Обучающиеся, интересы которых представляет Заказчик, не имеют медицинских противопоказаний для занятий физической культурой и танцами, и что он полностью принимает на себя ответственность за состояние здоровья, как своего, так и своих несовершеннолетних детей, посещающих занятия в танцевальной студии Исполнителя.

2.8. Время оказания услуг: согласно Расписанию занятий, утвержденному Исполнителем, и размещенному в месте оказания услуг, а также на сайте Исполнителя <http://timefor.dance>.

2.9. Заказчик обязуется произвести 100% (сто процентную) предоплату услуг в сумме, установленной Прейскурантом. Настоящий договор между сторонами вступает в силу после полной оплаты Заказчиком абонемента на месяц, либо оплаты разового занятия.

2.10. Местом заключения договора является: Республика Беларусь, 230029, г. Гродно, ул. Коммунальная, д. 3, пом. 336.

3. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

3.1. В рамках настоящего договора Исполнитель оказывает Заказчику (либо Обучающемуся) выбранные им услуги по обучению различным видам современного и народного танца в группах по возрастам, а Заказчик оплачивает услуги в размере, установленном Прейскурантом Исполнителя.

3.2. Стоимость услуг определяется Прейскурантом, действующим у Исполнителя на день предоставления услуг. Информация о стоимости оказываемых услуг по настоящему договору доступна для ознакомления по месту нахождения Исполнителя, а также на сайте Исполнителя <http://timefor.dance>.

3.3. Оплатой услуг Исполнителя Заказчик подтверждает, что ему была предоставлена вся необходимая и достоверная информация о приобретаемых услугах, с которой он полностью ознакомился, и что он согласен соблюдать Правила Школы-студии, утвержденные Исполнителем (Приложение № 1).

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. ИСПОЛНИТЕЛЬ ОБЯЗУЕТСЯ:

4.1.1. с момента вступления в силу настоящего договора и при соблюдении Заказчиком условий, определяемых настоящим договором, оказать Заказчику оплаченные им услуги в установленные сроки и в соответствии с Расписанием Школы-студии;

4.1.2. после окончания Заказчиком (либо Обучающимся) танцевального курса, который определен программой Исполнителя, обеспечить возможность участия Заказчика (либо Обучающегося) в 1-2 постановках в отчетном концерте;

4.1.3. по возможности заблаговременно сообщать Заказчику обо всех изменениях в Расписании занятий Школы-студии, размещая такую информацию на информационном стенде по месту нахождения Исполнителя, а также при необходимости путем устного уведомления Заказчика (Обучающегося), или рассылки уведомлений (смс-сообщений) через мессенджеры, используемые сторонами для обмена информацией;

4.1.4. не передавать персональные данные Заказчика и Обучающихся третьим лицам, не имеющим отношения к оказанию услуг, за исключением случаев, когда передача таких данных должна быть осуществлена в соответствии с требованиями законодательства Республики Беларусь;

4.1.5. обеспечивать защиту персональных данных Заказчика и Обучающихся в процессе их обработки, а при расторжении настоящего договора – прекратить их обработку, а также осуществить их удаление или блокирование;

4.1.6. довести до сведения Заказчика виды оказываемых Исполнителем услуг и их стоимость путем размещения соответствующей информации на информационном стенде по месту нахождения Исполнителя, а также на сайте Исполнителя;

4.1.7. принимать меры по защите информации, зафиксированной системой видеонаблюдения, от незаконного её распространения и использования;

4.1.8. оказывать информационную поддержку Заказчику (Обучающемуся) при участии в мероприятиях (конкурсах, фестивалях, отчетных концертах и т.п.) и сопровождать танцевальные группы Обучающихся на мероприятиях для решения организационных вопросов;

4.1.9. выполнять иные обязательства, предусмотренные настоящим договором.

4.2. ИСПОЛНИТЕЛЬ ИМЕЕТ ПРАВО:

4.2.1. не приступать к оказанию услуг (не допустить к занятию Заказчика или Обучающегося), если Заказчик не произвел их оплату в порядке, предусмотренном договором;

4.2.2. на достоверную и полную информацию о Заказчике и Обучающемся;

4.2.3. запрашивать у Заказчика необходимую информацию для оперативного решения вопросов, связанных с оказанием Исполнителем услуг Заказчику, и по иным вопросам исполнения настоящего договора;

4.2.4. изменять стоимость услуг в одностороннем порядке, уведомляя об этом Заказчиков (действительных и потенциальных) путем размещения изменений на информационном стенде по месту нахождения Исполнителя, а также на своем сайте <http://timefor.dance>, не позднее, чем за 1 (один) месяц, при этом стоимость услуг, своевременно и в полном объеме оплаченных Заказчиком согласно приобретенному абонементу, изменению Исполнителем в одностороннем порядке не подлежит;

4.2.5. собирать, обрабатывать и хранить персональные данные, указанные Заказчиком о себе и/или об Обучающемся в Анкете, которая заполняется до заключения настоящего договора;

4.2.6. устанавливать Расписание занятий и назначать преподавателя (хореографа) для проведения занятий по своему усмотрению;

4.2.7. изменять Расписание занятий, место проведения занятий, а также преподавателя (хореографа) в случае возникновения непредвиденных обстоятельств, уведомив о таких изменениях Заказчика в устной форме, либо по телефону, в том числе в мессенджерах, используемых сторонами для обмена информацией;

4.2.8. отстранять Заказчика и/или Обучающегося от занятий в случае ненадлежащего поведения во время проведения занятий (агрессивное поведение по отношению к другим Обучающимся группы и/или к преподавателю (хореографу), нецензурные выражения, нанесение вреда имуществу Исполнителя и тому подобное);

4.2.9. в целях принятия дополнительных мер по обеспечению сохранности своего имущества, а также соблюдения общественного порядка во время проведения танцевальных занятий устанавливать системы видеонаблюдения (внутреннего и внешнего), а также передавать информацию, зафиксированную

системой видеонаблюдения в правоохранительные органы с целью раскрытия и пресечения правонарушений и преступлений;

4.2.10. привлекать к оказанию услуг по настоящему договору третьих лиц, оставаясь ответственным за их действия перед Заказчиком как за свои собственные;

4.2.11. приостановить оказание услуг по настоящему договору, в том числе путем не допуска Заказчика и/или Обучающегося на танцевальные занятия при наличии у Заказчика задолженности по оплате услуг;

4.2.12. отказаться от настоящего договора в одностороннем порядке в случае просрочки оплаты Заказчиком на 5 (пять) и более календарных дней;

4.2.13. отказать Заказчику в заключении настоящего договора в связи с полным укомплектованием танцевальных групп, при наличии у Обучающегося противопоказаний для занятий физической культурой и танцами, а также при наличии внешних признаков того, что состояние здоровья Заказчика/Обучающегося (кожные заболевания, температура выше 36,8⁰С, неадекватное поведение и др.) несет угрозу здоровью и безопасности других участников танцевальной группы и персонала Исполнителя.

4.3. ЗАКАЗЧИК ОБЯЗАН:

4.3.1. предоставить Исполнителю необходимую для оказания услуг достоверную информацию, заполнив Анкету по форме, установленной Исполнителем, а в случае изменения ранее представленных данных о Заказчике либо Обучающемся – своевременно сообщать Исполнителю о них в письменной форме;

4.3.2. произвести оплату стоимости заказанных услуг на банковский расчетный счет либо в кассу Исполнителя в порядке стопроцентной предоплаты;

4.3.3. оказывать Исполнителю содействие при оказании услуг, обеспечивая присутствие Обучающегося на занятиях в дни, установленные Расписанием занятий в период действия настоящего Договора;

4.3.4. самостоятельно и ответственно контролировать состояние своего здоровья и состояние здоровья Обучающегося во время посещения занятий и после них;

4.3.5. пройти медицинскую комиссию и получить заключение врача об отсутствии противопоказаний для физических нагрузок и занятий танцами. При отсутствии такого заключения ответственность за здоровье Заказчика (Обучающегося) возлагается исключительно на Заказчика;

4.3.6. соблюдать Правила Школы-студии, бережно относиться к имуществу Исполнителя, а также возместить ущерб, причиненный Заказчиком и/или Обучающимся имуществу и помещениям Исполнителя;

4.3.7. соблюдать требования пожарной безопасности на территории Исполнителя.

4.4. ЗАКАЗЧИК ИМЕЕТ ПРАВО:

4.4.1. воспользоваться услугой «Пробное занятие» в количестве 1 (одного) занятия без оплаты для принятия решения о присоединении к настоящему договору и приобретении абонемента, либо о прекращении занятий.

4.4.2. получать от Исполнителя консультации, связанные с оказанием услуг;

4.4.3. требовать от Исполнителя надлежащего и своевременного оказания услуг по договору;

4.4.4. осуществлять контроль над ходом и качеством оказываемых услуг, соблюдением сроков их оказания без вмешательства в деятельность Исполнителя;

4.4.5. отказаться от настоящего договора в случае невыполнения либо ненадлежащего выполнения Исполнителем своих обязательств и при условии оплаты Заказчиком услуг, фактически выполненных Исполнителем к моменту расторжения договора.

5. РАЗМЕР И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

5.1. Стоимость услуг определяется действующим у Исполнителя Прейскурантом. Информация о стоимости услуг по настоящему договору доступна для ознакомления по месту нахождения Исполнителя, а также на сайте Исполнителя <http://timefor.dance>.

5.2. Оплата услуг (абонемента) производится с 1 (первого) по 10 (десятое) число каждого месяца, а в январе – по 13 (тринадцатое) число, в размере, установленном Прейскурантом.

5.3. Оплата одного разового занятия осуществляется Заказчиком в порядке 100% (сто процентной) предварительной оплаты – непосредственно перед занятием.

5.4. Заказчик осуществляет оплату услуг Исполнителя наличными денежными средствами в кассу Исполнителя, либо путем безналичного перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

5.5. Все банковские расходы, комиссии и сборы, связанные с перечислением денежных средств, несет Заказчик.

5.6. Цены на услуги формируются без налога на добавленную стоимость (далее – НДС) на основании ст. 326 Налогового кодекса Республики Беларусь, поскольку Исполнитель применяет упрощенную систему налогообложения.

5.7. Пробное занятие оплате не подлежит и может быть проведено с Заказчиком/Обучающимся только 1 (один) раз в течение 2 (двух) лет.

6. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ ОКАЗАННЫХ УСЛУГ

6.1. По завершении комплекса услуг, либо по истечении месяца, в котором осуществлялось оказание услуг, каждая из сторон самостоятельно и единолично, согласно Постановлению Министерства финансов Республики Беларусь от 12.02.2018 № 13 «О единоличном составлении первичных учетных документов», составляет Акт об оказании услуг по настоящему договору (далее – Акт), являющийся первичным учетным документом, подтверждающим совершение хозяйственной операции.

6.2. Отсутствие письменных претензий от Заказчика, заявленных в течение 5 (пяти) календарных дней с момента фактического оказания услуг (истечения срока действия оплаченного абонемента), рассматривается как однозначное согласие Заказчика с тем, что услуги оказаны Исполнителем своевременно, в полном объеме и надлежащим образом.

6.3. Стороны пришли к соглашению, что услуги по настоящему договору считаются оказанными надлежащим образом не зависимо от присутствия Заказчика/Обучающегося на танцевальных занятиях, проводимых согласно установленному Расписанию занятий. При пропуске Заказчиком/Обучающимся занятий они могут быть перенесены на следующий месяц по согласованию с Исполнителем только при условии представления Заказчиком документов, подтверждающих уважительность причин пропуска занятий, в период срока действия оплаченного абонемента.

6.4. Уважительной причиной пропуска занятий Заказчиком (Обучающимся) являются:

6.4.1. болезнь (подтверждается справкой из медицинского учреждения или листком нетрудоспособности);

6.4.2. посещение врача (подтверждается талоном к врачу или справкой из медицинского учреждения);

6.4.3. прохождение санаторно-курортного лечения (подтверждается путевкой в санаторно-курортное учреждение/организацию);

6.4.4. участие в предметных олимпиадах, соревнованиях и других мероприятиях, проводимых в интересах учреждения образования, в котором Обучающийся получает образование (подтверждается записью учителя учреждения образования в школьном дневнике Обучающегося, либо письменным заявлением Заказчика, являющегося законным представителем Обучающегося);

6.4.5. смерть близкого родственника (подтверждается письменным заявлением Заказчика, являющегося законным представителем Обучающегося, и копией свидетельства о смерти умершего родственника Обучающегося).

6.5. При пропуске занятий по неуважительным причинам (семейно-бытового характера: личные праздники, отпуск/командировка Заказчика, посещение развлекательных мероприятий и т.п.) пропущенные Обучающимся занятия на следующий месяц не переносятся, и Заказчик не вправе требовать перерасчета стоимости услуг за истекший месяц.

7. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА

7.1. Договор вступает в силу с момента внесения Заказчиком предоплаты за услуги Исполнителя и действует в пределах срока действия приобретенного им абонемента.

7.2. Исполнитель вправе изменять условия настоящего договора, Правил Школы-студии, а также Прейскурант в одностороннем внесудебном порядке без предварительного уведомления Заказчика. Заказчик, зная о возможности таких изменений, согласен с тем, что они могут производиться при

возникновении такой необходимости, и обязан самостоятельно отслеживать изменения, внесенные в условия оказания услуг по настоящему договору, который размещается на информационном стенде Исполнителя по месту его нахождения и на сайте Исполнителя <http://timefor.dance>.

7.3. В случае несогласия Заказчика с изменениями договора, он имеет право отказаться от его исполнения, не приобретая у Исполнителя абонемент на посещение занятий на новый срок. В таком случае последним днем действия договора будет считаться день истечения срока действия оплаченного абонемента, подписание каких-либо дополнительных документов сторонами не требуется.

7.4. Договор может быть расторгнут в любой день срока действия абонемента по соглашению Сторон, оформляемому путем заключения в письменной форме соглашения о его расторжении. В таком соглашении стороны могут предусмотреть любые особенности прекращения отношений, возникших в период оказания услуг по настоящему договору.

7.5. Исполнитель в случае нарушения Заказчиком/Обучающимся условий договора или законодательства имеет право отказаться от исполнения настоящего договора в одностороннем внесудебном порядке, направив Заказчику письменное уведомление не позднее, чем за 7 (семь) календарных дней до планируемой даты расторжения договора. Уведомление о расторжении договора направляется на электронный адрес, либо в мессенджер Заказчика, указанный им при заполнении Анкеты при подаче заявки на оказание услуг. В случае отсутствия в Анкете Заказчика электронного адреса, номера мобильного телефона, к которому привязан мессенджер, Исполнитель направляет уведомление о расторжении договора на домашний адрес Заказчика заказным письмом, либо вручает его лично под роспись Заказчику.

7.6. Заказчик соглашается с тем, что в случае одностороннего отказа от исполнения договора по собственной инициативе, либо в случае одностороннего отказа по инициативе Исполнителя, вызванного нарушением Заказчиком/Обучающимся условий договора или законодательства, возврат денежных средств, уплаченных Заказчиком в счет оплаты услуг, не производится, даже в случае, если срок действия оплаченного им абонемента ещё не истек.

7.7. Оставляя свои персональные данные, Заказчик подтверждает тем самым свое согласие на получение от Исполнителя электронных писем и СМС-сообщений, содержащих информацию о новинках, акциях, специальных предложениях, нарушениях условий договора Заказчиком/Обучающимся, уведомлениях о расторжении договора и иной информации, относящейся к правоотношениям сторон, возникших в рамках данного договора.

7.8. Стороны будут стремиться к разрешению всех возможных споров и разногласий, которые могут возникнуть по Договору или в связи с ним, путем переговоров и (или) в претензионном порядке.

7.9. Срок рассмотрения письменной претензии составляет 10 (десять) рабочих дней с даты ее получения.

7.10. Споры, не урегулированные путем переговоров и (или) в претензионном порядке, передаются на рассмотрение суда по месту нахождения Исполнителя.

8. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Исполнитель:

Частное унитарное предприятие «Время танца»

230029, г. Гродно, ул. Коммунальная, д. 3, пом. 336

УНП 591049694

р/с ВУ13 МТВК 3012 0001 0933 0012 7489 в ЗАО «МТБанк», г. Минск,

БИК: МТВКВУ22

Моб. тел. / Viber +375 (29) 268-33-74

Официальный сайт: <http://timefor.dance>

Заказчик:

Стороны безоговорочно соглашаются под реквизитами Заказчика считать информацию, указанную им при заполнении Анкеты.

Директор

Частного предприятия «Время танца»

Турач Ольга Валентиновна

ПРАВИЛА **Школы-студии «Время танца»**

Настоящие Правила направлены на создание условий, способствующих безопасному и эффективному обучению танцам Заказчиков/Обучающихся (именуемых в дальнейшем «Ученики»), рациональному использованию времени занятий, минимизации конфликтных ситуаций между учениками и преподавателями (хореографами) и администрацией Частного унитарного предприятия «Время танца» (именуемого в дальнейшем – «Студия»).

Правила размещаются в доступном для обозрения учениками месте – на информационном стенде Частного предприятия «Время танца» по месту его нахождения, а также на сайте Исполнителя <http://timefor.dance>.

Настоящие Правила обязательны как для учеников, так и для Студии.

I. Общие требования

1. До начала занятий необходимо произвести их оплату. Оплата осуществляется за 1 (одно) занятие в группе, либо путем оплаты абонемента на 8 (восемь) занятий в группе на 1 (один) месяц. Абонемент действует с 1 (первого) по последнее число месяца. Оплата абонемента либо разового занятия является подтверждением согласия выполнять настоящие Правила. Абонемент оплачивается Заказчиком для обучения конкретного ученика и не может быть использован другими лицами без согласия администрации Студии.

2. Перенос занятий по оплаченному абонементу на следующий месяц возможен только в случае их пропуска учеником по уважительным причинам (болезнь, посещение врача, прохождение санаторно-курортного лечения, участие в предметных олимпиадах, соревнованиях и других мероприятиях, проводимых в интересах учреждения образования, в котором ученик получает образование, смерть близкого родственника), при условии представления Заказчиком Исполнителю подтверждающих документов.

3. При возникновении причин, препятствующих посещению учеником занятий в Студии, он обязан уведомить об этом администрацию Студии заблаговременно, либо в разумные сроки после возникновения таких обстоятельств, а именно в семидневный срок. При отмене занятий по инициативе Студии в случае непредвиденных обстоятельств, абонемент может быть продлен на срок, в зависимости от времени, на которое было приостановлено проведение занятий.

4. Пробное занятие для ученика в Студии проводится на безвозмездной основе в заранее согласованное время в определенной группе учеников.

5. При проведении танцевальных занятий преподаватель (хореограф) исходит из того, что ученик не имеет медицинских противопоказаний для занятия физической культурой и танцами, и что ученик способен самостоятельно

контролировать своё самочувствие и не ставить под угрозу своё здоровье и здоровье окружающих его людей.

6. Инструктаж по технике безопасности учеников при занятии танцами проводится преподавателем на первом занятии.

7. Занятия в Студии проводятся по заранее составленному графику (Расписанию). Студия может изменять Расписание, а также осуществлять замену преподавателя (хореографа), если преподаватель группы по какой-либо причине (отпуск, болезнь, увольнение и т.п.) не может вести занятия. Замена преподавателя и/или изменение графика (Расписания) занятий не может служить основанием для предъявления учеником требования о возврате денежных средств, оплаченных им за занятие или абонемент на посещение Студии.

8. На занятиях в танцевальном зале могут присутствовать только ученики Студии, присутствие посторонних лиц на занятиях в зале без разрешения администрации запрещено. В исключительных случаях допускается присутствие в танцевальном зале родителей учеников в случае необходимости оказания содействия преподавателю (хореографу) в обеспечении дисциплины несовершеннолетних детей, которые не выполняют Правила Студии и своим поведением мешают проведению занятий.

II. Требования до занятий и во время занятий

9. Допуск ученика на занятия осуществляется только при условии оплаты абонемента или разового занятия, за исключением Пробного занятия.

10. Перед тем, как начать заниматься в Студии ученику необходимо самостоятельно пройти медицинский осмотр у врача для получения допуска к занятиям. В дальнейшем необходимо самостоятельно и ответственно контролировать свое собственное здоровье (при наличии хронических, инфекционных, кожных заболеваний, а также болезней внутренних органов, при повышенной температуре воздержаться от посещения занятий) и не ставить под угрозу здоровье окружающих его людей. В целях обеспечения безопасности здоровья ученика преподаватель вправе потребовать от него представить справку-допуск от врача к групповым занятиям танцами.

11. При медицинских противопоказаниях к активным физическим нагрузкам ученик должен поставить об этом в известность преподавателя и администрацию Студии. В противном случае преподаватель и Судия за состояние здоровья ученика ответственности не несет.

12. Ученик Студии устанавливает нагрузку для себя в соответствии с рекомендациями преподавателя (хореографа) и своим самочувствием. За травмы, полученные во время самостоятельных занятий, а также за травмы, полученные по неосторожности или беспечности ученика, Студия ответственности не несет.

13. Ученику запрещается приходить на занятия больным, а в случае ухудшения самочувствия во время занятия необходимо прекратить выполнение движений и сразу сообщить об этом преподавателю.

14. Ученику следует приходить в Студию за несколько минут до начала занятия, чтобы успеть подготовиться к нему и приступить к занятию, согласно установленному графику (расписанию).

15. Перед началом занятия ученики Студии обязаны снимать часы, кольца, серьги, цепочки и любые другие украшения, а также вынимать из карманов жёсткие предметы в целях исключения травмирования себя и других учеников.

16. Внешний вид ученика должен быть опрятным, длинные волосы рекомендуется собрать и зафиксировать.

17. Вход в танцевальный зал осуществляется после разрешения преподавателя (хореографа) и только в сменной, чистой обуви. Обувь ученика должна хорошо держаться на ноге и не быть скользкой.

18. На время занятий ценные вещи, деньги, мобильные телефоны ученику следует брать с собой в танцевальный зал и самостоятельно контролировать их сохранность.

19. За оставленную учениками сменную обувь, одежду и другие ценные вещи в танцевальном зале, раздевалках и иных помещениях Студии администрация ответственности не несет.

20. Разминка перед танцевальными занятиями обязательна для всех. Если ученик опоздал на разминку, необходимо провести ее самостоятельно, включая разогрев всех групп мышц, затем их растяжку и укрепление.

21. Ученикам рекомендуется не стоять близко к зеркалам и друг к другу при выполнении движений во время проведения танцевальных занятий.

22. При исполнении танцевальных движений потоком (один за другим) ученикам необходимо соблюдать достаточные интервалы, возвращаться по краям зала, не мешая другим ученикам.

III. Ученикам ЗАПРЕЩАЕТСЯ во время занятия:

23. употреблять пищу и жевать жевательную резинку;

24. отвлекаться и отвлекать других учеников во время выполнения танцевальных движений;

25. самостоятельно пользоваться музыкальной, световой и другой технической аппаратурой Студии;

26. находиться в танцевальном зале без разрешения преподавателя (хореографа) и заниматься самостоятельно без его наблюдения;

27. выполнять без страховки и без разрешения преподавателя (хореографа) сложные элементы и движения;

28. использование мобильных телефонов во время проведения занятий.

IV. Требования после проведения занятий

29. Ученики должны покинуть танцевальный зал сразу же после окончания занятия. Раздевалки и иные помещения Студии прекращают работу для учеников за 15 (пятнадцать) минут до закрытия Студии.

30. Ученики не вправе после окончания занятий оставлять в помещениях Студии личные вещи на хранение. Студия не несет ответственность за забытые

или оставленные без присмотра учениками вещи. Вещи, найденные в помещениях Студии, хранятся в течение 1 (одного) месяца, для их получения владельцу утерянных вещей необходимо обратиться в администрацию Студии лично.

V. Ответственность

31. Во всех занятиях ученики участвуют на свой риск. Студия не несет ответственности за вред, причиненный здоровью в результате неправильного выполнения физических упражнений и/или танцевальных движений учениками Студии в нарушение требований и указаний преподавателей и рекомендаций врача.

32. Студия не несет ответственность за вред, связанный с ухудшением здоровья, если оно ухудшилось в результате острого заболевания, обострения травмы или хронического заболевания, имевшегося у ученика до начала посещения им занятий в Студии, а также при получении травмы по неосторожности ученика.

33. Совершеннолетние ученики и родители (опекуны) несовершеннолетних учеников, осознавая всю сложность и травмоопасность, связанную с занятиями танцами, всю ответственность за жизнь и здоровье берут на себя. Студия не несет ответственности за учеников при отработке танцевальных движений и постановок.

34. Ученик и родители несовершеннолетнего ученика несут полную материальную ответственность за ущерб, причиненный учеником Студии. В случае причинения ущерба, ученик (его родители, опекуны) обязан возместить полную стоимость работ по восстановлению испорченного или утраченного имущества.

35. При нарушениях учеником настоящих Правил администрация Студии оставляет за собой право аннулировать абонемент без возврата денег, оплаченных за его приобретение.

VI. Прочие условия

36. Не допускается посещение Студии лицами (учениками, родителями (опекунами)), находящимися в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, под воздействием иных сильнодействующих или лекарственных препаратов. Администрация Студии, преподаватель (хореограф) имеет право отказать в посещении Студии или в присутствии на занятии лицам, в отношении которых имеются основания полагать, что они находятся под воздействием алкоголя, либо иных сильнодействующих веществ, которые ограничивают и снижают внимание, зрение, реакцию, а также способность контролировать свои действия и осознавать их последствия.

37. Ученики, их родители (опекуны) обязаны соблюдать правила общественного порядка и соблюдать чистоту в помещениях Студии, уважительно относиться к другим ученикам и персоналу Студии.

38. Мобильные телефоны лиц, находящихся в танцевальном зале Студии, должны быть переведены на беззвучный режим, чтобы не отвлекать группу и преподавателя от занятия. При срочной необходимости связаться с

несовершеннолетним учеником родитель (опекун) может позвонить преподавателю (хореографу) или руководителю Студии.

39. Преподаватель (хореограф) вправе отказать ученику в посещении группы, если он считает, что уровень подготовки и/или возраст ученика не соответствует группе, в которой ученик хотел бы обучаться танцам, либо в связи с полным укомплектованием танцевальных групп.

40. Преподаватель (хореограф) имеет право отстранить ученика от занятия в случае ненадлежащего поведения во время его проведения (агрессивное поведение по отношению к другим ученикам группы и/или к преподавателю (хореографу), нецензурные выражения, нанесение вреда имуществу Студии и тому подобное), при этом стоимость занятия, от которого ученик был отстранен, Студией не возвращается.

41. Студия вправе отказать в предоставлении услуг по обучению танцам без объяснения причин до совершения оплаты. В случае такого отказа Студией после совершения оплаты занятия или абонеента, денежные средства подлежат возврату лицу, совершившему оплату, в полном объеме в течение 7 (семи) календарных дней с момента предъявления требования о возврате. Возврат денежных средств осуществляется Студией в той же форме, в которой производилась оплата, если иное не предусмотрено соглашением сторон.

VII. Использование концертных костюмов

42. Для концертов и выступлений на мероприятиях ученики должны использовать костюмы для групповых танцев, виды (модели) которых определяются преподавателем или руководителем Студии.

43. Студия оказывает содействие ученикам в заказе/пошиве концертных костюмов с целью создания завершенного образа каждого ученика, принимающего участие в танцевальных постановках, и для целостного восприятия танцевального номера зрителями.

44. Групповые костюмы, принадлежащие Студии, после выступления подлежат возврату в течение 7 (семи) календарных дней после завершения мероприятия.

45. В случае порчи/утраты концертного костюма Заказчик обязуется возместить Студии его стоимость в полном объеме не позднее 10 (десяти) календарных дней после получения соответствующего письменного требования, выставленного Студией.

Директор
Частного предприятия «Время танца»

Турач Ольга Валентиновна